



Teme diplomskih oz. magistrskih nalog v letu 2026

Mentor: Izr. prof. dr. Borut Vrščaj;
Somentorica Katja Črnec

1 Vplivi delovanja fotovoltaičnih in vetrnih elektrarn na izbrane segmente okolja

Opis problema: Zeleni prehod usmerja v trajnostno koriščenje obnovljivih virov energije med njimi v postavitve in delovanje fotovoltaičnih (PV) in vetrnih elektrarn (WE). Vsako pridobivanje energije tako ali drugače vpliva na okolje in posledično na človeka.

Namen naloge: osvetliti vplive izgradnje PV in WE na zrak, vodo in tla.

Naloga zajema:

- pregled znanstvenih virov in ugotovitev vplivov delovanja PV in WE na osnovne segmente okolja (zrak, voda in tla; deloma biota nad v v tleh ter zdravje človeka);
- sintezo znanstvenih ugotovitev o vplivih PV in WE na omenjene segmente okolja.

Izvedba in potrebna znanja:

- iskanje in pregled znanstvene literature (ScienceDirect, ipd.),
- sinteza znanstvenih ugotovitev o vplivih PV in WE na izbrane segmente okolja,
- sodelovanje pri pripravi prispevka na to tematiko (neobvezno).

Čas izvedbe: pomlad – jesen 2026

2 Sprejemljivost umestitev in delovanja fotovoltaičnih in vetrnih elektrarn v različnih rabah prostora v javnosti in pri odločevalcih v Sloveniji

Opis problema: Zeleni prehod usmerja v trajnostno koriščenje obnovljivih virov energije med njimi postavitve in delovanje fotovoltaičnih (PV) in vetrnih elektrarn (WE). Pri umestitvah tako PV in posebej pri WE v Sloveniji pogosto spremlja nastanek različnih civilnih iniciativ proti postavitvi PV in WE, ki praviloma nasprotujejo PV oz. WE. Obenem je neznano mnenje dela prebivalstva, ki ravno tako potrebuje energijo, pa ni neposredno 'ogrožen' s postavitvijo PV ali WE v prostoru. Redkeje je prisotno mnenje odločevalcev v različnih resorjih (različnih ministrstvih).

Namen naloge: osvetliti sprejemljivost postavitve PV in WE med širšim prebivalstvom Slovenije in med različnimi odločevalci.

Naloga zajema:

- zasnovano spletnega vprašalnika o sprejemljivosti postavitve PV in WE elektrarn a) med prebivalstvom Slovenije, b) po posameznih ciljnih skupinah in c) med odločevalci v različnih resorjih;

- sintezo navedb o vplivih PV in WE na okolje, ki jih navaja in interpretira široka javnost in civilne iniciative;
- primerjavo in sintezo ugotovitev in argumentov o sprejemljivosti umestitve in izgradnje PV in WE v različnih rabah prostora.

Izvedba in potrebna znanja:

- vsebinska zasnova vprašalnika,
- postavitev vprašalnika z uporabo <https://1ka.arnes.si/>,
- pridobivanje naslovov in pošiljanje vabil za izpolnitev ankete,
- analiza odgovorov in sinteza ugotovitev.

Čas izvedbe: pomlad – jesen 2026

3 Primerjava poljudnih in znanstvenih argumentov o vplivih delovanja fotovoltaičnih in vetrnih elektrarn na okolje in zdravje ljudi

Opis problema: Trajnostna raba obnovljivih virov energije med drugim zajema tudi postavitev fotovoltaičnih (PV) in vetrnih elektrarn (WE). Umestitve PV in še posebej WE v Sloveniji pogosto spremlja nastanek različnih civilnih iniciativ proti postavitvi PV in WE v lokalnem okolju. V javnosti je slišati argumente iniciativ in naravovarstvenikov, redkeje pa v medijih in javni diskusiji soočimo znanstvene in strokovne argumente ter ugotovitve.

Namen naloge: primerjati znanstvene / strokovne in poljubne argumente za in proti izgradnji PV in WE.

Naloga zajema:

- pregled in sintezo znanstvenih in poljudnih/javnih virov ter argumentov o vplivih PV in WE na okolje in zdravje človeka;
- opraviti nazorno primerjavo argumentov in identificirati morebitne pomanjkljivosti oz. zmote;
- izdelati sintezno preglednico ugotovitev.

Izvedba in potrebna znanja:

- iskanje in pregled znanstvene literature (ScienceDirect. ipd.),
- pregled izjav in informacij v javnih virih in medijih na tematiko vplivov PV in WE na okolje,
- primerjava in sinteza ugotovitev o znanstvenih in javnih resnicah in morebitnih zmotah o vplivih PV in WE na okolje.

Čas izvedbe: pomlad – jesen 2026

4 Okvirni naslov diplomskega ali magistrskega dela: Ustvarjajmo s tlemi / tla v umetnosti

Opis problema: Tla niso samo fizična podlaga po kateri vsakodnevno hodimo. In tudi ne samo naravni vir, katerega ekosistemske storitve samoumevno koristimo. Tla pogosto uporabljamo tudi v umetnosti. Človek jih je uporabljal že v pradavnini in jih uporablja še danes. Za ta namen lahko uporabljamo npr. zemljo za slikanje, glino za kiparjenje ali pa pripravimo suhe vzorce tal različnih barvnih odtenkov, s katerimi lahko barvamo ali izdelamo voščenske.

Cilj diplomskega dela:

- Opraviti sistematični pregled literature in virov na temo uporabe tal (ali njenih sestavnih delov) v slikarstvu in kiparstvu (z uporabo spletnih orodij; npr. Google Scholar)
- Poiskati umetnike, ki v svoje umetnine uporabljajo tla (glino, zemljo, melj, humus, fini pesek, kaolin ...)
- Testirati izdelavo voščenk iz posušenih talnih vzorcev in izdelava protokola
- Testirati izdelavo barv iz posušenih talnih vzorcev in izdelava protokola
- Sodelovanje pri izvedbi ustvarjalne delavnice v okviru projekta CURIOSOIL

Vsebine:

- Izdelava voščenk in barv v laboratoriju FVO
- Pregled literature in samostojno pisanje dela
- Priprava in sodelovanje pri izvedbi delavnice na izbrani osnovni ali srednji šoli

Obseg in nadgradnja: Obseg zgoraj navedenih vsebin bomo prilagodili glede na to, ali gre za diplomsko ali magistrsko delo. Pomoč pri izvedbi projektnih delavnic bo ustrezno plačana preko študentskega servisa.

Posebnosti: Izdelava dela ni vezana na vremenske pogoje in letni čas. Čas izdelave je zato prilagodljiv. Izdelava dela ni pogojena z opravljenim študijskim predmetom Tla in okolje.

Čas izvedbe: pomlad – jesen 2026

Fakulteta za varstvo okolja

Trg mladosti 7 | 3320 Velenje

t: 03 898 64 10 | e: info@fvo.si

www.fvo.si

