

Tla in okolje

izr. prof. dr. Borut Vrščaj (mentor)

asist. Katja Črnc, mag. ekol. biod. (somentorica)

Okvirni naslov diplomskega ali magistrskega dela: Ustvarjamo s tlemi / tla v umetnosti

Opis problema: Tla niso samo fizična podlaga po kateri vsakodnevno hodimo. In tudi ne samo naravni vir, katerega ekosistemske storitve samoumevno koristimo. Tla pogosto uporabljamo tudi v umetnosti. Človek jih je uporabljal že v pradavnini in jih uporablja še danes. Za ta namen lahko uporabljamo npr. zemljo za slikanje, glino za kiparjenje ali pa pripravimo suhe vzorce tal različnih barvnih odtenkov, s katerimi lahko barvamo ali izdelamo voščenske.

Cilj diplomskega dela:

- Opraviti sistematični pregled literature in virov na temo uporabe tal (ali njenih sestavnih delov) v slikarstvu in kiparstvu (z uporabo spletnih orodij; npr. Google Scholar)
- Poiskati umetnike, ki v svoje umetnine uporabljajo tla (glino, zemljo, melj, humus, fini pesek, kaolin ...)
- Testirati izdelavo voščenk iz posušenih talnih vzorcev in izdelava protokola
- Testirati izdelavo barv iz posušenih talnih vzorcev in izdelava protokola
- Sodelovanje pri izvedbi ustvarjalne delavnice v okviru projekta CURIOSOIL

Vsebine:

- Izdelava voščenk in barv v laboratoriju FVO
- Pregled literature in samostojno pisanje dela
- Priprava in sodelovanje pri izvedbi delavnice na izbrani osnovni ali srednji šoli

Obseg in nadgradnja: Obseg zgoraj navedenih vsebin bomo prilagodili glede na to, ali gre za diplomsko ali magistrsko delo. Pomoč pri izvedbi projektnih delavnic bo ustrezno plačana preko študentskega servisa.

Posebnosti: Izdelava dela ni vezana na vremenske pogoje in letni čas. Čas izdelave je zato prilagodljiv. Izdelava dela ni pogojena z opravljenim študijskim predmetom Tla in okolje.

Fakulteta za varstvo okolja

Trg mladosti 7 | 3320 Velenje

t: 03 898 64 10 | e: info@fvo.si

www.fvo.si

